

## SLS System 200 — заэкранные акустические системы для кинотеатров



SLS System 200, состоящая из одного модуля CS200MH и одного модуля CSB215, представляет собой полнодиапазонные заэкранные акустические системы с отдельным усилением, предназначенные для кинозалов малого и среднего размера. SLS System 200 можно также приобрести с опциональным пассивным кроссовером для использования одного канального усилителя на каждый заэкранированный канал.

Высокочастотный модуль SLS System 200 оснащен мощным планарным ленточным динамиком PRD1000, разработанным и изготовленным компанией SLS Loudspeakers. Уникальная конструкция и свойства планарного ленточного динамика обеспечивают превосходные переходные характеристики и исключительно плавный высокочастотный отклик. Также уникальные свойства планарного ленточного динамика позволяют более точно направлять звук на зал даже с учетом рассеивания экраном.



## SLS System 200 — заэкранные акустические системы для кинотеатров

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ\*

|                                                             |                                                          |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| • Рабочий диапазон                                          | 40 Гц — 20 кГц                                           |
| • Чувствительность<br>(1 Вт на расстоянии 1 м) <sup>1</sup> | 98 дБ                                                    |
| • Раскрытие по горизонтали<br>–6 дБ <sup>2</sup>            | 80 градусов                                              |
| • Раскрытие по вертикали<br>–6 дБ <sup>2</sup>              | 40 градусов                                              |
| • Выходная мощность <sup>3</sup><br>НЧ                      | 800 Вт RMS (56,6 В) по стандарту AES/2                   |
| СЧ/ВЧ                                                       | 350 Вт RMS (53 В) по стандарту AES/2                     |
| • Макс. уровень звукового давления<br>(расчетн.), 1 м       | 123 дБ длит. / 129 дБ пик.                               |
| • Номинальное сопротивление<br>НЧ                           | 4 Ом                                                     |
| СЧ/ВЧ                                                       | 8 Ом                                                     |
| • Частота кроссовера                                        | Задается настройками DSP                                 |
| • Динамики<br>НЧ                                            | 15-дюймовые низкочастотные динамики, 2 шт.               |
| СЧ                                                          | 12-дюймовый среднечастотный динамик                      |
| ВЧ                                                          | Ленточный динамик PRD1000                                |
| • Вход                                                      | Клеммные колодки                                         |
| • Размеры                                                   | 153 см (В)<br>58,4 см (Ш)<br>38,1 см (Г)                 |
| • Корпус                                                    | 13-слойная фанера, балтийская береза                     |
| • Вес без упаковки                                          | 68 кг                                                    |
| • Крепеж                                                    | U-образный кронштейн для соединения корпусов между собой |
| • Варианты отделки                                          | Черная матовая латексная краска                          |

\* Компания SLS Audio постоянно совершенствует свою продукцию и сохраняет за собой право вносить изменения в существующие продукты без уведомления.

1. К напряжению, измеряемому на контактах динамика, применяется синусоидальное колебание, которое соответствует звуковому давлению, приведенному к расстоянию 1 м и подводимой мощности 1 Вт (пропорционально номинальному сопротивлению динамиков и расстоянию измерения). Уровень звукового давления (SPL) измеряется в звукопоглощающей среде в дальней звуковой зоне динамиков, за исключением сабвуферов, уровень для которых измеряется в полупространстве. Чувствительность определяется методом усреднения на основе двойного логарифмирования для диапазона от 315 Гц до 16 кГц в звукопоглощающей среде. Для сабвуферов используется тот же метод измерения в полупространстве, только в рамках их заданной рабочей полосы пропускания.

2. Усредненное значение для диапазона 500 Гц — 8 кГц.

3. AES устанавливается в соответствии со стандартом AES/2-2012.